image

N°3 - 25 F

SUISSE : 7,20 F.S.
BELGIQUE : 160 F.B.
CANADA : 5,70 D.C.

semic
C·O·M·I·C·S

SHOOT-OCKETS™

ShockRockets™

n°3 • mai 2001 • bimestriel • Une création de Kurt Busiek et Stuart Immonen

scénario
Kurt BUSIEK
dessin
Stuart IMMONEN
encrage
Wade Von GRAWBADGER
couleurs
Jeromy COX
traduction
Alex NIKOLAVITCH
lettrage
Studio Vianney JALIN

Page 1
ShockRockets 5
Page 25
ShockRockets 6

Vous tenez entre vos mains le troisième et dernier numéro de **ShockRockets**. Rassurez-vous, la série ne s'arrête pas faute de succès, mais parce que les auteurs, Kurt Busiek et Stuart Immonen, ont décidé de mettre fin, pour un temps en tous cas, aux aventures d'Alejandro Cruz et de ses coéquipiers, pour se consacrer à de nouveaux projets. Kurt continue à écrire **Astro City** chez Wildstorm/Homage ainsi que **Avengers** et **Defenders** pour Marvel, et Stuart dessine désormais **Thor**, chez le même éditeur.

Cependant, ensemble, ils ont réalisé quelques aventures de **Superstar**, un nouveau personnage publié par Image sous le label *Gorilla*. Nous espérons pouvoir vous présenter cette nouvelle collaboration sous peu...

Le label *Gorilla* a hélas fait long feu aux États-Unis. Cependant, comme nous le précisions dans le premier numéro de **ShockRockets**, les contacts entretenus avec les auteurs sont les meilleurs et nous permettent d'affirmer que de nombreux et succulents comics vont arriver tôt ou tard dans notre catalogue. Même si le label *Gorilla* n'est plus à l'ordre du jour, nous pensons pouvoir vous présenter outre **Superstar**, **Section Zero** (Kesel et Grummett) et **Empire** (Waid et Kitson). Quant à **Tellos**, la série qui rencontre un succès énorme, elle continue plus que jamais...

Nous vous donnons donc rendez-vous dans les prochains mois, pour retrouvez, comme toujours, le meilleur de la BD américaine...

Anciens numéros
Philippe MOINET
4, ter Bld Gabriel
Lauriol, 44300 Nantes
tél : 02 51 86 14 14
fax : 02 51 86 17 31

SEMIC S.A. • Principal associé : Éditions de Tournon • Siège social : 45, rue Broca, 75005 Paris • tél. : 01 43 36 32 00 • fax : 01 43 36 37 96 • Directeur de publication : Henri Claude PRIGENT • Secrétaire générale : Dominique HASCOËT • Rédacteur en chef : Thierry MORNET • Responsable d'édition : Jean-Marc LAINÉ • Maquette : Cédric VINCENT • Ventes et diffusion : Sylvain DELZANT • Responsable régie publicité : Jean-Luc JOGUET • Distribution : M.L.P. • Impression : C.E.E. • Dépôt légal : mai 2001 • ISSN en cours.
ShockRockets et tous les personnages de ce numéro sont ™, © et ® 2001 Kurt Busiek et Stuart Immonen.
Tous droits réservés.
© 2001 Semic S.A. pour la version française.

"CRUZ, DIS-MOI QUE T'ES PAS *SÉRIEUX!*"

"*ESSAIE* JUSTE, MELINA. SI JE DÉCONNE, T'AURAS PERDU QUOI? UNE DEMI HEURE?"

"JE SAIS PAS..."

"SI C'EST PARCE QUE TU AS LA TROUILLE DE ME VOIR PILOTER SHRIKE, SI TU TROUVES QUE JE NE SUIS PAS ASSEZ BON..."

"CE N'EST PAS ÇA, NON..."

"C'EST JUSTE QUE..."

"OKAY, OKAY... JE VEUX BIEN ESSAYER."

"ALLONS-Y, *FINISSONS* EN."

J'AI CONFIANCE EN CRUZ EN TANT QUE PILOTE. IL A FAIT SES *PREUVES* DE CE CÔTÉ LÀ. MAIS ÇA... C'EST TROP *DINGUE*.

TRÈS BIEN, CRUZ. ON *DÉCOLLE*. ON ESSAIE CE TRUC STUPIDE QUE TU NE VEUX MÊME PAS *M'EXPLIQUER*.

TRÈS BIEN...

ALORS QUOI ?

JE N'AIME PAS ÇA. JE SUIS DANS SON VAISSEAU, LUI DANS LE MIEN. CE N'EST PAS COMME SI JE NE SAVAIS PAS FAIRE...

TOUT LE MONDE PEUT PILOTER UN SHOCKROCKET EN MANUEL, SINON ON NE POURRAIT PAS LES TRANSPORTER QUAND IL LE FAUT...

TRAHIS PAR LA BASE !

C'EST DÉSAGRÉABLE. L'INTERFACE...

...EST LIÉE À LUI, PAS À MOI.

MAIS JE LA SENS QUAND MÊME.

TRÈS BIEN, MELINA. ACCROCHE L'INTERFACE DE STINGER...

QUOI ?

LAISSE-LA ATTEINDRE TA CONSCIENCE, DÉTENDS-TOI ET ARRÊTE DE PENSER À CE QUI T'ENTOURE...

PENSE À KIEL...

HEIN ?

ÇA SUFFIT, CRUZ ! KIEL ET MOI, ÇA NE TE CONCERNE PAS !

CET ENGIN, STINGER, C'ÉTAIT CELUI DE KIEL AVANT D'ÊTRE CELUI DE CRUZ. JE N'AIME PAS PENSER À LA FAÇON DONT IL S'ASSEYAIT ICI, PILOTAIT ICI...

...EST MORT ICI.

ESSAIE, MELINA. FAIS-MOI PLAISIR.

DÉTENDS-TOI, LAISSE ALLER TON ESPRIT. SENS LE VAISSEAU AUTOUR DE TOI, EN TANT QUE PRÉSENCE, ET SOUVIENS-TOI. PAS LES FAITS, MAIS LES SENTIMENTS...

SA VOIX, SON ODEUR, TOUT ÇA...

DIFFICILE À AVALER. JE BAFFERAIS CRUZ...

MAIS JE LAISSE VENIR, RIEN QUE POUR LE FAIRE TAIRE. LA FAÇON DONT KIEL RIAIT EN SILENCE. LA FAÇON DONT SES BRAS BALANÇAIENT QUAND IL MARCHAIT.

ET IL Y A QUELQUE CHOSE D'AUTRE... QUELQUE...

...CHOSE...

MON DIEU...

IL EST LÀ...

DANS MON CŒUR ET MON ÂME...

SA PRÉSENCE M'ENTOURE, COULANT EN MOI...

IL EST LÀ, NI MORT NI PERDU...

MELINA! MELINA!

MELINA, REPRENDS LES COMMANDES!

MELINA!

ET J'ENTENDS...

J'ENTENDS LA RADIO...

ET...

QUE...

C'ÉTAIT QUOI, ÇA?

L'INTERFACE.

CHAQUE PILOTE LAISSE UNE TRACE DEDANS. SON EXPÉRIENCE DE LA BATAILLE, SES MOUVEMENTS. ET PAS QUE ÇA... SON EMPREINTE...

SES ÉMOTIONS.

ET TU... TU AS SENTI...

...CE QUE J'AI FAIT?

NON, JE NE *CROIS* PAS... JE NE CONNAISSAIS PAS KIEL, ALORS JE N'AI **PAS** CE LIEN. J'AI UNE SENSATION DE PRÉSENCE, MAIS CELLE D'UN *INCONNU*.

ÇA ME DONNE JUSTE CONFIANCE EN MOI...

UN SENTIMENT D'AVOIR DERRIÈRE MOI LE VAISSEAU ET TOUS SES PILOTES, ET QU'ON SAIT CE QU'ON FAIT.

CRUZ?

OUAIS?

JE VOULAIS DIRE...

MERCI.

J'AI PERDU KIEL SI VITE, SANS MÊME M'EN RENDRE COMPTE... JE ME SUIS SENTIE... **ABANDONNÉE**... LAISSÉE EN ARRIÈRE... ALORS QUE MAINTENANT...

JE ME DIS QUE J'AI EU UNE CHANCE DE LUI DIRE **ADIEU**...

NOUS *VOLONS* ENCORE UN PEU ET PARLONS. IL S'EXCUSE DE M'AVOIR SAUTÉ DESSUS COMME ÇA, MAIS M'EXPLIQUE QUE JE NE L'AURAIS PAS CRU S'IL M'EN AVAIT PARLÉ **AVANT**.

BIEN VU.

ALORS...

TU AIMES ÇA, ÊTRE UN PILOTE?

C'EST... *DIFFÉRENT*.

AU DÉBUT, J'ÉTAIS ASSEZ EN COLÈRE. J'AVAIS L'IMPRESSION D'ÊTRE UN **LAMBDA**...

UN TYPE AUQUEL LES CHOSES **ARRIVENT**, PAS UN TYPE QUI AGIT.

MAINTENANT QUE TU VOLES...

...PLUS PERSONNE NE PEUT T'ATTEINDRE.

ÇA FAIT DU BIEN, NON?

JE N'OUBLIERAI JAMAIS MON ARRIVÉE À L'ENTRAÎNEMENT. J'AVAIS HUIT ANS, J'AVAIS SI PEUR... PEUR QU'ILS NE ME PRENNENT PAS, PEUR QUE...

IL N'EST PAS SI MAL.

NOUS FAISONS NOTRE PETIT TOUR, ÉCHANGEANT DES HISTOIRES... SA MÈRE A L'AIR BIEN, ET J'AIMERAIS RENCONTRER SA SŒUR.

JE LUI PARLE DE PAPA, ET IL RIT AU *BON MOMENT*...

BLANGLANGLANGLANG

MAIS, ALORS QUE NOUS RENTRONS VERS LA BASE...

QUE...?

C'EST *L'ALERTE* AUTOMATIQUE.

RETOUR *IMMÉDIAT* À LA BASE? MAIS...

ON Y EST *PRESQUE*... ELLE DEVRAIT ÊTRE EN VUE...

CRUZ! LA *BASE*...

...ELLE EST ATTAQUÉE!

IL ME FAUT UNE SECONDE POUR RÉALISER. J'AI DÉJÀ VU DES BATAILLES ET DES DESTRUCTIONS...

MAIS ÇA C'EST CHEZ MOI!

MELINA?

ÇA VA, CRUZ, JE VAIS BIEN. MAIS LES AGRESSEURS, CES VAISSEAUX NOIRS...

REGARDE LEUR FAÇON DE MANŒUVRER À CETTE VITESSE!

CE SONT DES SHOCKROCKETS, CRUZ! ILS ONT LA TECHNOLOGIE DE L'INTERFACE! CE N'EST PAS POSSIBLE!

ILS SE RETOURNENT CONTRE NOUS... NOS RADIOS REPRENNENT VIE...

ZAHOS, CRUZ... DIEU MERCI VOUS ÊTES LÀ!

VOUS ÊTES NOS SEULS ENGINS EN L'AIR! IL VOUS FAUT DÉFENDRE LA BASE!

AVALANCHE ÉTAIT SORTI POUR LA MAINTENANCE. C'EST LE SEUL AUTRE VAISSEAU DEHORS! LES AUTRES...

...SONT TOUJOURS COINCÉS SUR LE PAS DE TIR, ET LES ORDINATEURS ONT ÉTÉ SABOTÉS. PERSONNE NE PEUT Y ALLER...

D'AUTANT QUE L'ENDROIT A ENCAISSÉ UN TIR DIRECT.

QUEL QUE SOIT LE RESPONSABLE, IL CONNAISSAIT NOS HEURES DE PATROUILLES, AVAIT ACCÈS A NOS SYSTÈMES ET À NOS DÉTECTEURS...

SI VOUS N'ÉTIEZ PAS SORTIS VOUS BALADER, NOUS SERIONS SANS DÉFENSES. NOUS CHERCHONS À ÉVACUER LE PERSONNEL SUR AVALANCHE MAIS IL NOUS FAUT...

...UNE COUVERTURE AÉRIENNE.

NOUS SOMMES LÀ, COMMANDANT, COMPTEZ SUR NOUS.

NOUS ADOPTONS UNE FORMATION EN BINÔME AVANT DE NOUS LANCER SUR LES VAISSEAUX NOIRS, DE FAÇON À NOUS COUVRIR L'UN L'AUTRE.

ILS SONT RAPIDES...

RATÉ!

ET NOUS NE SOMMES PAS DANS LES BONS VAISSEAUX. NOS RÉACTIONS NE SONT PAS...

MERDE!

..AU TOP...

MES PAUVRES CHOUX, VOUS AVEZ DES PROBLÈMES?

VOUS N'ÊTES PAS LES INVINCIBLES CHEVALIERS DU CIEL QU'ON PRÉTENDAIT...

WILDE?

BONSOIR, LIEUTENANT ZAHOS.

VOUS AURIEZ VRAIMENT DÛ ME DONNER UN VAISSEAU À MOI, ET PAS À CET *AMATEUR* DÉBILE!

MAIS J'EN AI TROUVÉ UN *AUTRE*, DE VAISSEAU, ET UNE PLACE AUPRÈS DE KORDA! ALORS...

...VOUS ALLEZ TOUS *MOURIR!*

CE N'EST PAS QUE KORDA SOIT DANS LE COUP QUI ME SURPREND: ÇA FAIT DES ANNÉES QU'ON LE TIENT À BOUT DE BRAS.

C'EST ELLE, SA VOIX... LA *HAINE* ET LA *COLÈRE* QU'IL Y A DEDANS.

NOUS L'AVONS TRAITÉE À LA *DURE*, COMME TOUS LES AUTRES CADETS. COMME NOUS *TOUS*.

ÇA NOUS A *AGUERRIS*. ÇA L'A *BRISÉE*.

ET JE ME BATS AVEC STINGER. EST-CE QUE ÇA PEUT SUFFIRE À METTRE LE MONDE À GENOUX, UNE ERREUR SUR UN *PROFIL PSYCHOLOGIQUE*?

ET JE M'ÉMERVEILLE QUE LES INTERFACES PUISSENT LE FAIRE, AIENT *TOUJOURS* PU LE FAIRE SANS QU'ON S'EN RENDE COMPTE.

...SITÔT FAIT. ON DÉCROCHE, PARFAITEMENT *SYNCHRONISÉS*.

ON NOUS A *TROP BIEN* ENTRAÎNÉS, DONNÉ DES RÈGLES ET DES PROCÉDURES...

...QUI NOUS ONT *ENCADRÉS* AU POINT DE NOUS EMPÊCHER DE *PENSER*...

MELINA! IL NOUS RESTE UNE CHANCE! LIER NOS VAISSEAUX, ET LAISSER LES INTERFACES COMMUNIQUER...

COMME ON FAIT LORS DES MEETINGS AÉRIENS, OU EN ONDE DE CHOC!

COMME ÇA ON PEUT ATTEINDRE NOS *PROPRES* INTERFACES!

SITÔT DIT...

...OU DE *VOIR*...

NOUS HARCELONS LES NOIRS, NOUS BRISONS LEUR FORMATION...

NOUS LES ÉLOIGNONS DES PISTES...

ET EN BAS...

GO! GO!

TOUT LE MONDE DANS AVALANCHE, VITE!

AAAH!

AÏE... SI SEULEMENT NOUS...

JE SAIS CE QUE TU PENSES, SHIN.

TSURUTA, KULVIK! GROUILLEZ-VOUS!

ON EST À DÉCOUVERT, ICI! ALLEZ!

JUSTE À TEMPS...

AVALANCHE COMMENCE À BOUGER, ACCÉLÈRE *LENTEMENT*...

ET LES VAISSEAUX NOIRS ARRIVENT EN *MEUTE* POUR L'HALLALI...

IL EST *SURCHARGÉ*, IL A BESOIN DE TOUTE LA PISTE. QUOI QU'ILS FASSENT, IL N'A PAS LE CHOIX.

ET *NOUS* NON PLUS.

NOUS PLONGEONS DROIT SUR EUX, LES FORÇANT À SE *DISPERSER* POUR NE PAS *S'ÉCRASER*.

BON SANG! *REGROUPEZ-VOUS* IMMÉDIATEMENT!

IL NE FAUT PAS QU'ILS...

...ET...

TROIS D'ENTRE ELX NOLS ACCROCHENT...

NOUS ÉLOIGNENT...

ALORS QLE LES TROIS AUTRES...

NON!

...SAVENT *EXACTEMENT* OÙ FRAPPER, LÀ OÙ LE BLINDAGE EST PLUS *LÉGER*, LÀ OÙ LES RELAIS DU SYSTÈME SONT PLUS *PRÈS* DE LA SURFACE...

WILDE!

ENFOIRÉS!

ORDURES!

AVALANCHE EST PEUT-ÊTRE ENCORE ÉTANCHE...

...MAIS BEAUCOUP TROP LOIN POUR ESPÉRER REJOINDRE LA CÔTE.

JE PASSE TOUT L'ARMEMENT DE STINGER EN MODE MAXIMUM, LAISSANT L'INTERFACE ME GUIDER NATURELLEMENT...

JE SENS SA RAGE...

ZAK ZAK ZAKK

JE LES ESQUINTE. PAS ASSEZ POUR LES DESCENDRE, MAIS SUFFISAMMENT POUR QUE ÇA ME FASSE DU BIEN.

MELINA! STOP! NE PERDS PAS LA TÊTE!

LA SEULE CHANCE QU'IL RESTE À AVALANCHE, C'EST QUE NOUS ALLIONS CHERCHER DE L'AIDE!

CASSE-TOI, CRUZ, SI C'EST CE QUE TU VEUX!

MAIS JE VAIS ME FAIRE CES SALAUDS!

MAIS IL RESTE AVEC MOI.

SANS DOUTE PARCE QU'IL SAIT QUE SEULE, JE NE TIENDRAIS PAS DEUX MINUTES.

IL A RAISON, ON DEVRAIT Y ALLER.

ALORS QUE LÀ...

JE SUIS TOUCHÉ !

ON EN TIENT TROIS.

ILS SONT TROP NOMBREUX. NOUS TOMBONS.

AH, QUEL SPECTACLE !

ÇA LEUR MONTRERA QUI EST LE MEILLEUR PILOTE, HEIN ?

WILDE À LA BASE, RÉPONDEZ, BASE...

ICI KORDA. VOTRE RAPPORT, LIEUTENANT.

ÇA S'EST BIEN PASSÉ, MONSIEUR.

LES SHOCKROCKETS SONT TOMBÉS ET LEUR BASE COULE. NOUS POURRIONS LES SUIVRE POUR CONFIRMER LEUR MORT...

NON. NOS ENGINS DE DÉMOLITION NE SONT PAS ENCORE AU POINT POUR LES OPÉRATIONS SOUS-MARINES, ET VOUS N'AVEZ PLUS ASSEZ DE CARBURANT.

RENTREZ À LA BASE.

IL N'Y A PERSONNE D'ASSEZ PRÈS POUR VENIR LES AIDER.

CRUZ? CRUZ, TU ES LÀ? REVIENS!

OOOOH...

OH MON DIEU!

TU AS L'AIR ENCORE ÉTANCHE, CRUZ. TU PEUX MANŒUVRER?

QUE... OÙ...

JE PENSE, MAIS...

Y'A PAS DE MAIS.

NOUS NE POUVONS PLUS VOLER, ET NOUS SOMMES CUITS SANS LES AUTRES. CEUX QUI SONT DANS LA BASE. SI NOUS POUVONS LES SORTIR, IL NOUS RESTE UNE CHANCE.

SINON...

NOUS RESTONS *INTERFACÉS* AVEC NOS VAISSEAUX ET NOUS METTONS NOTRE ÉQUIPEMENT SOUS-MARIN D'URGENCE.

LE PAS QUATRE EST... *ÉTAIT*... CELUI DE SHRIKE. JE CONNAIS LE CODE DE SÉCURITÉ AUSSI BIEN QUE MA *DATE* DE *NAISSANCE*.

MAIS DEDANS...

C'EST *PIRE* QUE TOUT CE QUE J'IMAGINAIS.

IL DEVAIT Y AVOIR *TOUS* LES MÉCANOS AU MOMENT DE L'ATTAQUE...

ILS ATTENDAIENT *NOTRE* RETOUR.

QU'ELLE SOIT MAUDITE!

JE VAIS ESSAYER DE REMETTRE LE COURANT, DE DÉVERROUILLER LES CALES ET DE LIBÉRER LES VAISSEAUX.

TOI...

JE NE SAIS PAS. ESSAIE DE JOINDRE AVALANCHE PAR RADIO, TIENS...

JE ME METS AU TRAVAIL. CRUZ SE CONTENTE DE TRAÎNER DANS LES DÉCOMBRES. IL A MOINS L'HABITUDE QUE MOI DE VOIR ÇA.

LE PAS DE TIR RESTE SILENCIEUX PENDANT DIX MINUTES, EN DEHORS DE CRUZ QUI PATAUGE.

PUIS...

HÉ...

PAR ICI GAMIN...

TENEZ BON, CHEF, ON VA VOUS SORTIR DE LÀ! MELINA!

PERDS PAS TON TEMPS, FILS...

IL FAUDRAIT UN VÉRIN POUR SOULEVER ÇA...

MAIS JE SUIS CONTENT QUE TU SOIS LÀ. J'AI FAIT DES TESTS SUR LES INTERFACES...

JE CROIS QUE T AVAIS R...

JE ME RETOURNE VERS MA CONSOLE. C'EST CLAIR...

...QUE LE CHEF WOJCIK N'A PLUS BESOIN DE MOI.

MAIS...

ÇA NE VA PAS, CRUZ. ÇA NE VA *VRAIMENT* PAS...

IL Y A DU *COURANT*, MAIS LES CONNECTIONS AVEC LES VAISSEAUX SONT *COUPÉES*.

NOUS NE POUVONS LES *ATTEINDRE*.

NON. PAS D'*ACCORD*.

ON NE VA PAS MOURIR ICI.

PERSONNE D'AUTRE NE VA MOURIR.

QUOI?

LES VAISSEAUX SE *SOUVIENNENT*. ILS NE PENSENT PAS. PAS COMME NOUS.

MAIS LES INTERFACES SE *SOUVIENNENT* ET SE CONNAISSENT LES UNES LES AUTRES.

BALANCE TOUT LE COURANT SUR MON *CASQUE-RADIO*. VAS-Y À FOND.

JE VAIS UTILISER LE *LIEN*...

JE NE SAIS PAS CE QU'IL FAIT...

MAIS J'OBÉIS ET JE RETIENS MON *SOUFFLE*...

ET...

ALLEZ STINGER... ALLEZ SHRIKE... ALLEZ!

RACCROCHEZ LES AUTRES! DITES-LEUR DE S'ÉVEILLER, DE SE LIBÉRER!

IL EST FOU. LES VAISSEAUX NE POURRONT PAS...

tik tik tik

tik tik

SH-CHNK

WHRIIIIIIII---

FRAHH

ET ALORS J'ENTENDS LE BRUIT DES MOTEURS SE METTANT EN ROUTE.

CE BRUIT..

...EST LE PLUS BEAU DU MONDE!

ÇA MARCHE! TU AS RÉUSSI, CRUZ!

OUAIS. JE SUPPOSE QUE J'AI RÉUSSI.

OU BIEN ALORS CE SONT EUX.

MAINTENANT, IL NOUS RESTE JUSTE À EN FAIRE DESCENDRE UN, ET À RETROUVER AVA... AVAL...

SHOOM!

NE T'EN FAIS PAS, GARÇON. TU EN AS ASSEZ FAIT. ET MÊME PLUS... PLUS QUE N'IMPORTE QUI AURAIT PU LE CROIRE POSSIBLE.

ON VA SE DÉBROUILLER...

B'EN PLUS TARD, PRÈS DE L'ÎLE D'ULAK, DANS LES *ALÉOUTIENNES*.

NOUS AVONS RETROUVÉ *AVALANCHE* ET L'AVONS REMORQUÉ JUSQU'ICI AVEC LES AUTRES. IL EST BIEN ESQUINTÉ, COMME SHRIKE ET STINGER.

MAIS IL Y A À BORD LE MATÉRIEL DE *RÉPARATIONS* D'URGENCE, COMME TOUJOURS. ET NOUS AVONS LA PLUS GRANDE PARTIE DU *PERSONNEL* DE LA BASE.

NOUS MONTONS UN CAMP, ORGANISONS LE PLANNING. D'ABORD UN *ABRI*, PUIS ASSEZ DE *COURANT* POUR QUE LES *MÉDECINS* SE METTENT AU BOULOT...

ET ENFIN LES GROS GÉNÉRATEURS...

C'EST FICHU.

KORDA VA GAGNER. NOUS N'AVONS *PAS* UNE *CHANCE*...

JE CONNAIS CE TON DE VOIX. J'AI RESSENTI LA *MÊME* CHOSE TOUTE LA JOURNÉE.

MAIS...

NE PARLE PAS COMME ÇA, DANILO. NE *PENSE* PAS COMME ÇA.

IL NOUS RESTE UNE CHANCE. AUJOURD'HUI, NOUS AVONS RÉUSSI L'IMPOSSIBLE AU MOINS DEUX FOIS. ET NOUS AVONS UN AVANTAGE QUE KORDA *IGNORE*.

OH?

OUI. IL PENSE QUE NOUS SOMMES TOUS *MORTS*.

GRAVE ERREUR. QUI LE CONDUIRA À SA PERTE.

TOUT DE SUITE : **L'HEURE SOMBRE !**

LE NORD DU MEXIQUE, PAS LOIN DE CE QUI FUT *BUENAVENTURA*.

J'AI DU MAL À *CROIRE* QUE JE FASSE ÇA.

TOUTE MA VIE, LE GÉNÉRAL EMILIO KORDA A ÉTÉ LE *CROQUE-MITAINE*, LA MENACE INARRÊTABLE QUI FAISAIT *PEUR* À TOUT LE MONDE.

TOUTE MA VIE, J'AI VÉCU DANS *L'OMBRE* DE CETTE MENACE.

ET NI MOI, NI PERSONNE QUE JE CONNAISSAIS NE POUVIONS Y FAIRE QUOI QUE CE SOIT.

ICI LE MONITEUR. NOUS APPROCHONS DE LA FRONTIÈRE. SI LES CHAMPS DE STASE NOUS DÉTECTENT, NOUS SERONS VAPORISÉS.

VOUS ÊTES *PRÊTS*?

SHRIKE PARÉ.

LE MONDE TOURNAIT COMME ÇA.

ON NE SE POSAIT MÊME PAS LA *QUESTION*. NOUS N'AVIONS PAS LA *PUISSANCE* DE FEU. AVOIR ENVIE NE SUFFISAIT PAS.

AVALANCHE PARÉ. FORCES DE DÉBARQUEMENT PARÉES.

WINDSCREEN PARÉ.

SONIC SHARK PARÉ.

À PRÉSENT...

STINGER PARÉ.

NON SEULEMENT IL S'AGIT DE FAIRE *TOMBER* KORDA...

...MAIS EN PLUS JE SUIS DANS LE COUP.

L'HEURE SOMBRE...

C'ÉTAIT PRESQUE IMPOSSIBLE. ÇA DEVRAIT TOUJOURS L'ÊTRE...

ÇA L'ÉTAIT IL Y A ENCORE PEU.

ÇA VA JAG?

MES CÔTES... LE TOUBIB LES A RÉPARÉES TANT BIEN QUE MAL, MAIS JE N'AURAIS PAS DÛ FAIRE CETTE ESCALADE...

SAUF QUE JE VOULAIS VOIR...

EH BIEN VOILÀ...

"NOTRE CHEZ NOUS LOIN DE CHEZ NOUS."

MOI, ET TOUS CEUX QUI ONT FUI LA BASE DES SHOCKROCKETS AVANT QU'ELLE NE SOMBRE, AVONS BOSSÉ NUIT ET JOUR POUR RECRÉER CE POSTE AVANCÉ.

ON A COMMENCÉ À RÉPARER LES VAISSEAUX ENDOMMAGÉS.

ON A LE LOGEMENT, L'ÉLECTRICITÉ...

PRESQUE RÉPARÉ LES COMMUNICATIONS...

TOUT LE MONDE S'EST DONNÉ À FOND, ET POURTANT...

POURTANT...

C'EST PAS GRAND CHOSE...

ON A EU TANT DE *PERTES*...

ON A DÉJÀ EU DES *SALES* PÉRIODES, MELINA. TU N'ÉTAIS PAS LÀ LORS DU *PLANTAGE* DES *COMS* EN 79, HEIN?

NI LORS DE L'*ATTAQUE* DES *DEROS*. C'EST LÀ QU'ON A RÉINSTALLÉ LA BASE EN PLEINE *MER*. ET ON A SURVÉCU.

OUI, MAIS... JAG...

EST-CE QUE C'ÉTAIT AUSSI *PIRE* QUE ÇA?

NON.

EN FAIT, *NON*.

MAIS IL VA BIEN FALLOIR QU'ON S'EN *SORTE*, PAS VRAI? OUI?

LIEUTENANTS DHILLON, ZAHOS ET CRUZ!

NOUS AVONS RÉTABLI LES *COMMUNICATIONS*! LE COMMANDANT VEUT QUE VOUS VENIEZ VOIR CE QUI PASSE À LA TÉLÉ!

NOUS AVONS DÉGRINGOLÉ LA PENTE AUSSI *VITE* QUE *POSSIBLE*, AVEC JAG QUI *GUEULAIT* TOUT DU LONG.

MAIS MALGRÉ TOUT, NOUS AVONS RATÉ LE DÉBUT.

...PEU PLUS TÔT DANS LA JOURNÉE À NEW YORK. LA VILLE A ÉTÉ ATTAQUÉE PAR DES FORCES HOSTILES.

CES VAISSEAUX, QUE TERR-SEC APPELLE DES "ENGINS DE DÉMOLITION" ONT PÉNÉTRÉ LES ÉCRANS DE DÉFENSE DE LA VILLE.

ET ONT LANCÉ UN TIR DE BARRAGE BRUTAL ET MÉTHODIQUE QUI A DURÉ TROIS QUARTS D'HEURE.

LES INTERCEPTEURS DE LA DÉFENSE ONT TENTÉ DE RIPOSTER, MAIS N'ÉTAIENT PAS À LA HAUTEUR FACE AUX AGRESSEURS.

PEUT-ÊTRE LES SHOCKROCKETS AURAIENT-ILS PU LES CHASSER, MAIS IL N'Y A PLUS AUCUNE NOUVELLE D'EUX DEPUIS QUE LES COMMUNICATIONS AVEC LEUR BASE ONT ÉTÉ BRUTALEMENT COUPÉES IL Y A DEUX JOURS...

ILS SONT PRÉSUMÉS PERDUS.

LE DÉCOMPTE DES VICTIMES À NEW YORK N'A PAS ENCORE ÉTÉ ÉTABLI.

CE COMMUNIQUÉ A ÉTÉ ENVOYÉ AU QUARTIER GÉNÉRAL DE TERR-SEC ET AUX AGENCES DE PRESSE IL Y A À PEU PRÈS UNE HEURE.

JE SUIS **EMILIO KORDA**. VOUS SAVEZ À PRÉSENT QUE JE DISPOSE DE LA **SUPÉRIORITÉ AÉRIENNE** SUR TOUTE LA PLANÈTE.

IL N'Y A PLUS **AUCUNE** FORCE QUI PUISSE ME MENACER.

JE POURRAIS TOUS VOUS **EXTERMINER**, MAIS JE NE VEUX QUE CE QUE J'AI **TOUJOURS** VOULU.

MON **PROPRE PAYS**, RECONNU PAR LE SOI-DISANT GOUVERNEMENT PLANÉTAIRE, AVEC DES FRONTIÈRES **RECONNUES** PAR TRAITÉ.

ET QUI POURRA AVOIR DES RAPPORTS **DIPLOMATIQUES** ET **COMMERCIAUX** AVEC LE RESTE DU MONDE.

MA DEMANDE N'EST **PAS EXCESSIVE**. ACCÉDEZ-Y, OU POSEZ VOUS LA QUESTION...

QUELLE SERA LA **PREMIÈRE** DE VOS VILLES À SUBIR MA **COLÈRE** ?

C'EST LÀ QUE NOUS AVONS PERDU LE SIGNAL.

NOUS CHERCHONS À RÉTABLIR LE *CONTACT*.

SA PROPRE NATION? ELLE DEVIENDRA DE ***PLUS EN PLUS GROSSE***, JUSQU'À CE QUE LA TERRE SO'T DE NOUVEAU UNIE. SOUS SA LOI...

ET QU'EST-CE QU'ON PEUT FAIRE? IL EST ***INTOUCHABLE***, SES ÉCRANS D SONT TROP BONS...

J'AI ***ENTENDU***, MORRISON. OUI, SES ÉCRANS D ONT RÉSISTÉ À TOUT CE QUE NOUS AVONS BALANCÉ DESSUS DEPUIS DES ***ANNÉES***. MAIS...

...IL Y A PEUT-ÊTRE UN MOYEN.

FOSTER A RELIÉ SES ORDIS À L'ÉCRAN PRINCIPAL, ET NOUS A MONTRÉ CE À QUOI ELLE PENSAIT.

CE SONT LES PLAN D'UN SYSTÈME DE *FURTIVITÉ* ADAPTÉ AUX SHOCKROCKETS.

C'EST SIMILAIRE AU SYSTÈME QUI RENDAIT *SABLE* INVISIBLE AVANT QUE KORDA NE COMPRENNE ET NE L'ABATTE.

C'EST ARRIVÉ SOUS FORME DE TRANSMISSIONS *SUB HARMONIQUES* CACHÉES SOUS LES INFOS QUE NOUS VENONS DE VOIR. ÇA A L'AIR SÉRIEUX.

MAIS CELUI-CI EST PLUS PETIT ET PLUS POINTU. IL N'EST PAS OBSOLÈTE ET POURRAIT MARCHER SUR *TOUS* NOS VAISSEAUX.

QUI L'A ENVOYÉ, COMMANDANT?

SABLE.

SABLE?

MAIS SABLE N'EST... COMMENT...

SABLE A COMMENCÉ À NOUS ENVOYER DES *RENSEIGNEMENTS* UN AN APRÈS SON CRASH. IL EST QUELQUE PART. ET IL NOUS A BIEN AIDÉ.

TOUT LE MONDE A REGARDÉ L'ÉCRAN. LES *INGÉNIEURS* DISCUTAIENT ENTRE EUX...

MAIS...

NOUS AURIONS PU FABRIQUER ÇA À LA BASE, AVEC TOUT NOTRE *ÉQUIPEMENT*...

MAIS PAS ICI, PAS DANS CES CONDITIONS...

BIEN SÛR QUE SI!

J'AI DÉJÀ BRICOLÉ DES CIRCUITS DE RÉCUPÉRATION DANS MON *GARAGE* AVEC BIEN MOINS QUE CE QU'ON A ICI. ET CES INGÉNIEURS SONT MEILLEURS QUE MOI.

CE SERA DU SALE BOULOT, ET ÇA NE TIENDRA PAS *LONGTEMPS*...

"MAIS ÇA SUFFIRA POUR *ENTRER*."

IL Y A UNE SAUTE QUAND NOUS PASSONS LA BARRIÈRE, ET JE CLAQUE DES DENTS. JE NE LEUR AI PAS DIT QUE LA MOITIÉ DE CE QUE J'AI BRICOLÉ DANS MON GARAGE A *FOIRÉ*.

MAIS NOUS Y SOMMES. ET *VIVANTS*.

NOUS *AVANÇONS*.

JE PEUX TOUS LES SENTIR, QUOIQUE FAIBLEMENT, PAR LE BIAIS DE L'*INTERFACE*. ILS SONT *INQUIETS*, COMME SI ON ALLAIT ÊTRE ATTAQUÉS DANS LA MINUTE.

PERSONNE DE L'EXTÉRIEUR N'EST VENU ICI DEPUIS DES *ANNÉES*.

L'AIR EST RARE ET FROID, LES *RADIATIONS* FORTES, ET L'ON VOIT DES FORMES BOUGER, DES *CRÉATURES* INDÉTERMINÉES.

J'AURAIS AIMER VENIR AVEC L'*ARMÉE*.

US

MAIS LE SYSTÈME *FURTIF* NÉCESSITAIT DES *CERVEAUX* DE SHOCKROCKETS.

PUIS NOUS Y *VOILÀ*. LA VILLE/CENTRE DE COMMANDE DE *KORDA*.

POUR CE QUE J'EN SAIS, IL N'A MÊME PAS DE *NOM*.

NOUS ARRIVONS EN *RASE-MOTTES*, *REMONTONS* AU DERNIER MOMENT.

ET NOUS *FRAPPONS* D'EN HAUT.

PAS DE GANTS NI DE *SEMONCES*. COMME EUX À *NEW YORK*.

DEUX RÉSERVOIRS DE CARBURANT EXPLOSENT AVEC UN *BRUIT* SATISFAISANT QUI COUVRE LES ALARMES.

LES PARAS SAUTENT D'AVALANCHE, ATTENDANT LE DERNIER MOMENT POUR DÉPLOYER LEURS *AILES*.

ILS SONT *VULNÉRABLES* ET NE PEUVENT UTILISER LEURS ARMES *AVANT* DE TOUCHER LE SOL.

ON REMONTE, LES ENFANTS. *ENCORE* UNE PASSE...

...POUR *COUVRIR* L'ATTERRISSAGE DES PARAS.

CE NE SERA PAS POSSIBLE. *AUCUNE CHANCE*...

ON A PRIS KORDA AU DÉPOURVU, MAIS IL A DE LA *RESSOURCE*.

LES ENGINS DE DÉMOLITION *JAILLISSENT* COMME DES GUÊPES EN COLÈRE.

MAIS AUSSI EN COLÈRE ET AUSSI SURPRIS QU'ILS SOIENT, CES PILOTES SONT DES CRACKS.

ON SE SÉPARE À MON...

...SIGNAL!

ILS DISPERSENT NOTRE FORMATION...

ET NOUS ENGAGENT INDIVIDUELLEMENT.

ILS SE SONT VISIBLEMENT ENTRAÎNÉS.

PARCE QUE PENDANT QUE J'ÉVITE CEUX QUI ME SUIVENT, D'UN COUP ILS S'EN VONT...

HEIN?

ET FRAPPENT WINDSCREEN.

KOM KOM KOM KOM

BON SANG! ILS ONT LES FRÉQUENCES DE MES BOUCLIERS!

CHOW CHOW CHOW

MAIS NOUS NE SOMMES PAS DES AMATEURS NON PLUS.

C'EST BON, DOC!

ÇA IRA!

BRAKKAKK BRAKK

JE PASSE SOUS SHRIKE, PROTÉGEANT SES ARRIÈRES PENDANT QU'IL AIDE WINDSCREEN.

ET DÈS QUE LE MONITEUR EN A LE TEMPS, ILS NOUS ENVOIENT LES INFOS.

DU CALME LES ENFANTS... COUVREZ-VOUS LES UNS LES AUTRES ET ATTENTION...

IL Y EN A TROIS APRÈS SONIC SHARK... STINGER, VA L'AIDER! AVALANCHE, RAPPROCHE-TOI DE CANNON...

OH OH...

DERRIÈRE MOI!

SHRASHAKK

COMMANDANT? COMMANDANT FOSTER?

JE CROIS QU'ON EST EN SOLO, LES GARS...

ÇA DEVAIT ÊTRE DES PARTICULES IONISÉES, PARCE QUE D'UN COUP SA VOIX CRISSE...

ELLE S'EN SORTIRA BIEN, ON LE SAIT, MAIS EN ATTENDANT JE DOIS ESSAYER QUELQUE CHOSE.

JE PASSE SOUS UN ENNEMI ET J'ESSAIE D'ATTEINDRE SON INTERFACE AU TRAVERS DE LA MIENNE. ET JE PLONGE DEDANS...

ET JE LA SENS...

JE SENS...

SAUF QUE...

ALORS CRUZ? ON TRICOTE?

C'EST WILDE...

TU ES LE MAILLON FAIBLE, GAMIN... CELUI QUI N'AURAIT JAMAIS DÛ AVOIR UN VAISSEAU.

ET J'AI OBTENU LE PRIVILÈGE DE TE DESCENDRE MOI-MÊME.

JE NE DOIS PAS PERDRE MA CONCENTRATION. JE NE PEUX PAS LUI PRÊTER ASSEZ ATTENTION.

CHOW CHOW CHOW

ET J'ESQUIVE UN POIL TROP TARD.

MON GOUVERNAIL CRAQUE, MES MOTEURS MEURENT DANS UN HOQUET...

'CHIER!

JE M'ACCROCHE AU MANCHE POUR REMONTER, MAIS C'EST FICHU...

ET JE TOUCHE LE SOL. MA MÂCHOIRE CLAQUE ET MA TÊTE COGNE EN ARRIÈRE. RIEN DE CASSÉ, POURTANT...

SKAAAAAA

IL FAUT QUE JE ME METTE À COUVERT...

MON CASQUE-RADIO EST INTACT, ET LE LIEN EST ENCORE BON...

UN ATTERRISSAGE RÉUSSI, C'EST CELUI DONT ON SE SORT VIVANT, PAS VRAI CRUZ?

MAIS TU NE T'EN SORTIRAS PAS COMME ÇA, "MAILLON FAIBLE"! JE VAIS TE TUER SUR PLACE!

TU MOURRAS SACHANT QUE LES AUTRES NE TIENDRONT PAS. NOUS SOMMES SUPÉRIEURS EN NOMBRE ET SUR NOTRE TERRAIN.

ET CE SERA DE TA FAUTE, CRUZ! DE TA FAUTE!

LE LIEN TIENT ENCORE, ET L'INTERFACE DE STINGER MARCHE AUSSI.

JE ME CONCENTRE TOUJOURS, JE TENTE D'ATTEINDRE...

D'ATTEINDRE...

PAS LES AUTRES SHOCKROCKETS, NON...

J'Y ARRIVE, ET JE LA SENS...

LEURS ENGINS ONT DÛ ÊTRE MONTÉS À PARTIR DES ÉPAVES DES SHOCKROCKETS ABATTUS. SIX SUR LES SEPT PERDUS.

JE SENS LE CERVEAU DE STINGER TOUCHER L'INTERFACE DE WILDE.

ET JE SENS QU'IL SE SOUVIENT.

QUE?

MAIS... ÇA NE RÉPOND PAS!

QU'EST-CE...

KORDA NE SAVAIT PAS, WILDE. IL N'A PAS EFFACÉ LA MÉMOIRE DES INTERFACES PARCE QU'IL AVAIT BESOIN DE LEUR EXPÉRIENCE DU COMBAT.

MAIS IL IGNORAIT QU'ELLES NE SE SOUVENAIENT PAS SEULEMENT DES MANŒUVRES, MAIS AUSSI DES AUTRES INTERFACES.

ELLES SE RAPPELLENT DE LEURS PILOTES, DE LEURS LIENS, ET CES LIENS SONT PLUS FORTS QUE TOI.

ALORS JE CONTRÔLE TON VAISSEAU. MOI LE MAILLON FAIBLE.

ÇA TE PLAÎT, WILDE?

"ÇA TE PLAÎT?"
NOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOON!
JE N'AURAIS PAS DÛ FAIRE ÇA.
LE CERVEAU DE SON VAISSEAU, L'INTERFACE... ELLE A TROP DE VALEUR POUR QU'ON RISQUE SA DESTRUCTION.
NON, L'INTERFACE EST INTACTE, JE LA SENS. BIEN MIEUX PROTÉGÉE QUE WILDE.
J'AURAIS PU LA TIRER DE LÀ SANS RISQUER L'INTERFACE. LA SORTIR VIVANTE.
MAIS JE PENSE AU CHEF WOSCIK. À SA MORT...
JE PENSE AUX AUTRES QU'ELLE A TUÉS, AUX SHOCKROCKETS QU'ELLE A TRAHIS...
JE PENSE À SES RAISONS DE LE FAIRE...
ET JE NE REGRETTE RIEN.

ET JE ME RELANCE DANS L'INTERFACE...

J'ESSAIE D'ATTEINDRE LES AUTRES VAISSEAUX NOIRS POUR LES ABATTRE.

ZAK ZAK

CHOM

CHOW CHOW

CRUZ?

OUI COMMANDANT?

NOUS GÉRONS LA SITUATION EN L'AIR, CRUZ. ESSAIE DE VOIR CE QUE TU PEUX FAIRE EN VILLE.

IMPOSSIBLE.

ILS ONT VU CE QUI EST ARRIVÉ À WILDE ET MÊME S'ILS NE SAVENT PAS COMMENT J'AI FAIT, ILS NE VEULENT PAS COURIR LE RISQUE.

ILS ONT FERMÉ LEURS VAISSEAUX À TOUT LIEN EXTÉRIEUR.

OUI CHEF.

J'Y VAIS...

JE PEUX TUER... MAIS À DISTANCE, D'UN COCKPIT. OU COMME JE L'AI FAIT AVEC WILDE.

MAIS PUIS-JE LE FAIRE EN FACE À FACE? PUIS-JE TUER QUELQU'UN EN PERSONNE?

JE ME DEMANDE...

AURAIS-JE À LE FAIRE?

JE VOULAIS FAIRE LA *DIFFÉRENCE*, ÊTRE QUELQU'UN QUI COMPTE, PAS JUSTE UNE *MARIONNETTE* ENTRE LES MAINS DES PUISSANTS.

EH BIEN NOUS Y VOILÀ.

LES *PARAS* AVANCENT VERS LE CENTRE.

REPOUSSANT LES DÉFENSEURS DE LA CITÉ, CES *MUTANTS* ACCIDENTELS OU CRÉÉS DE TOUTES PIÈCES...

JE NE PEUX PAS LES AIDER AVEC MON PAUVRE *PISTOLET*.

ALORS JE BIAISE.

PROFITANT DE LA *DIVERSION* PENDANT QUE JE PÉNÈTRE DANS LES ÉGOUTS...

JE TROUVE UNE DES *TRAPPES D'ACCÈS* QUE SABLE NOUS A INDIQUÉES.

JE ME DEMANDE COMBIEN DE FOIS IL EST VENU ICI...

ET CE QU'IL A *VÉCU* PENDANT TOUTES CES ANNÉES...

JE PASSE DEVANT UNE DES FERMES HYDROPONIQUES DE KORDA. IL UTILISE DES *ESCLAVES*. SURTOUT DES *GOSSES*, LA PLUPART *MALADES*.

ET EN Y *REGARDANT*...

HÉ!

BKAM

J'AI LA RÉPONSE À MA QUESTION. *OUI*, JE PEUX TUER.

IL ME FAUT UNE HEURE POUR ATTEINDRE CE QUE JE CHERCHE. LA CENTRALE ÉLECTRIQUE QUI ALIMENTE LES **DÉFENSES** DE LA VILLE.

IL Y A DES **GARDES** DEHORS, DES HUMAINS ET DES DEROS, MAIS ILS SONT **INCONSCIENTS**, COMME DROGUÉS.

EST-CE POUR ÇA QUE J'AI VU SI PEU D'HUMAINS EN VILLE? Y A-T-IL QUELQUE CHOSE DANS LEUR **NOURRITURE** OU DANS **L'AIR**?

JE RESPIRE PLUS **DOUCEMENT**, D'UN COUP...

LA STATION EST BÂTIE AUTOUR D'UN **PUITS GÉOTHERMIQUE**. C'EST CE QUI DONNE À KORDA SES RESSOURCES ÉNERGÉTIQUES **ILLIMITÉES**...

IL A DÛ PASSER UN DEAL AVEC LES **DEROS** DU COIN...

CE MACHIN N'A PAS DE **FOND**...

JE TROUVE LE PANNEAU DE **CONTRÔLE**...

ÇA **SUFFIT**, PETIT.

RECULE. NE TOUCHE **PAS** À CES MACHINES. **RECULE!**

ALLEZ!

C'EST KORDA. **KORDA LUI-MÊME.**

JE LÈVE MON ARME...

MAIS...

KRAK

AAH!

WHUMP

C'EST TOI QUI AS *DÉTRUIT* UN DE MES VAISSEAUX...

TUÉ UN DE MES *PILOTES*...

C'EST PAS *AUTORISÉ*, PETIT.

ÇA Y EST, JE SUIS *MORT*.

BLAM BLAM BLAM

J'ENTENDS LES COUPS DE FEU, MAIS JE NE SENS *RIEN*...

ET JE M'APERÇOIS...

...QUE KORDA N'A *PAS* TIRÉ.

KORDA!

FINALEMENT J'AI UNE *CHANCE* DE T'AVOIR! TON ATTENTION A ÉTÉ *DÉTOURNÉE*, TON ARMÉE EST *OCCUPÉE* OU *ÉVANOUIE*...

MAINTENANT TU VAS *PAYER!*

QUI?

ÇA NE PEUT-ÊTRE QUE SABLE.

OUI, C'EST LUI.

TU NOUS AS TUÉS...

MOI ET MON VAISSEAU!

MON BRAS DROIT EST CUIT. FAUDRA FAIRE AVEC LE GAUCHE.

MAIS AVEC LEUR FAÇON DE TOURNER, JE NE PEUX PAS VISER KORDA.

SABLE SE BAT COMME UN DAMNÉ, MAIS KORDA EST BIEN PLUS EN FORME.

JE TE CASSERAI EN DEUX!

SA VOIX EST RAUQUE, VOILÉE, DOULOUREUSE... SON VISAGE EST BRÛLÉ.

TOUTES CES ANNÉES VÉCUES DANS L'OMBRE...

JE NE PEUX...

PUTAIN GAMIN! QU'EST-CE QUE T'ATTENDS?

ALLEZ TIRE!

ILS ROULENT, JE N'AI PAS DE LIGNE DE VISÉE...

BKAM

AAAH!

TIRE PUTAIN!

TIRE!

AAH...

GAHK!

ON DESCEND, GÉNÉRAL...

JE T'EMMÈNE EN ENFER!

JE NE LES AI PAS ENTENDUS TOUCHER LE FOND...

RESPIRE UN COUP, CRUZ...

AU BOULOT.

JE NE VOULAIS PAS LES TOUCHER TOUS LES DEUX... PAS POSSIBLE...

JE DEVAIS TIRER...

KCHNK

J'ABAISSE LES ÉCRANS D. *L'ARMÉE* ARRIVE...

QUELQUES JOURS APRÈS, À *NEW YORK*, AU QUARTIER GÉNÉRAL DE GLOBODYNE, UNE DES ENTREPRISES DU CONSEIL DE SUPPORT...

ET SANS CES BRAVES ET OPINIÂTRES HOMMES ET FEMMES, JE PENSE EN PARTICULIER AU LIEUTENANT ***ALEJANDRO CRUZ***...

...NOUS EN SERIONS ENCORE À NOUS BATTRE, À PERDRE LA BATAILLE POUR LA LIBERTÉ...

...AU LIEU DE REPOUSSER CETTE MENACE, CETTE MENACE QUI NE SERA BIENTÔT PLUS QU'UN *MAUVAIS* SOUVENIR...

ON CROIRAIT QU'ILS N'ARRÊTERONT *JAMAIS* D'APPLAUDIR...

IMPRESSIONNANT, NON?

PUIS LES DISCOURS SONT *FINIS*...

ET ILS VIENNENT ME FÉLICITER EN *PERSONNE*.

C'EST *BIEN*, LIEUTENANT.

BEN, EN FAIT C'ÉTAIT SURTOUT *SABLE*.

SANS LUI, JE N'AURAIS *PAS* EU UNE...

LE MONDE VOUS EN *DOIT* UNE, JEUNE HOMME.

MERCI MADAME LA PRÉSIDENTE, MAIS...

LE PATRON DE *TERR-SEC*. LA PRÉSIDENTE DE LA *TERRE*...

C'EST *TROP* POUR MOI.

'JANDRO!

EUH...

FÉLICITATIONS, FILS...

YAHOU!

VIVE LE PILOTE!

ILS ONT INVITÉ MA FAMILLE.

ET PAPA.

ON M'A BEAUCOUP PARLÉ DE CE QUE VOUS AVEZ FAIT, TOI ET LES AUTRES. ON PARLE BEAUCOUP DE *TOI*.

JE...

C'EST BIEN, FILS.

OUAIS.

C'EST BIEN, GARS.

JE PARS PEU APRÈS. JE *MONTE* AUX ÉTAGES. J'AI BESOIN *D'AIR*.

TOUT ÇA C'EST *TROP* POUR MOI...

ICI...

IL N'Y A PERSONNE...

JE ME SENS ENFIN SEUL DANS LES CONDUITS *D'AÉRATION*. AUCUNE *STAR* DE LA POP NE VA VENIR ME TAPER SUR L'ÉPAULE...

NI MÊME LE PRÉSIDENT DE *LONGICORP*.

JE SUIS ENFIN *SEUL*, ET AU *CALME*.

JE *GRIMPE* SANS SAVOIR PENDANT COMBIEN DE TEMPS, *PERDU* DANS MES PENSÉES.

JE L'AI FAIT. JE SUIS ARRIVÉ LÀ OÙ JE VOULAIS. AVEC SABLE ET LES AUTRES.

CE N'EST PAS CE QUE J'AVAIS CRU, MAIS ON A CHANGÉ LE MONDE. C'EST ARRIVÉ : ON A FAIT LA *DIFFÉRENCE*. ÇA FAIT PRESQUE *PEUR*.

MAIS ÇA FAIT DU BIEN, AUSSI. LA TENSION EST *RETOMBÉE*...

AU MOMENT OÙ JE ME DIS QUE...

ÉCOUTEZ, HENRI...

IL FAUT LÂCHER CETTE VILLE, C'EST LE SEUL *MOYEN*.

OUI, VOUS AUREZ LES FONDS ET L'ÉQUIPEMENT EN ARRIVANT AU NOUVEAU QUARTIER GÉNÉRAL. COMME ÇA VOUS POURREZ CONTINUER. *KORDA CONTINUERA*.

SANS OUBLIER LES *SHOCKROCKETS*. CE STATU-QUO NOUS CONVIENT BIEN COMME IL EST...

KLEK

ÉVITONS LES *CHANGEMENTS*...

CE SONT DES MEMBRE DU CONSEIL DE *SUPPORT*... ET DES MEMBRES DE *TERR-SEC*...

JE LES ENTENDS PARLER... ET JE N'Y *CROIS* PAS. PAS ENCORE...

MAIS JE LES *ENTENDS*...

JE LES *ENTENDS*...

FIN

SR

Bienvenue dans un monde de

TÉNÈBRES

Basé sur l'univers du jeu "Alone in the Dark™: The new nightmare"

INFOGRAMES

semic C·O·M·I·C·S

Planète comics n° 12 : Alone in the dark • 68 pages • 30 francs
Disponible dès le 15 mai en kiosques et librairies spécialisées

Ne soyez pas les derniers à découvrir

the First...

The First # 1 - 68 pages - Bimestriel - 30 F

semic
C·O·M·I·C·S

L 5001 - 3 - 25,00 F - RD

The First™ & Sm!™ © 2001 Crossgeneration Comics, Inc. © 2001 pour la version française

En vente en kiosques et librairies spécialisées